

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Павловская основная школа №2**

РАССМОТРЕНО
и принято на заседании
творческой микрогруппы учителей
искусства, технологии,
физической культуры
МКОУ Павловской ОШ №2
(протокол № 1 от «30» 08 2023 г.)
Руководитель ТГ
Григорьев / Рязанова Г.Ш./
подпись

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Королёва Л.Р.
«31» 08 2023 года



**Рабочая программа внеурочной деятельности
по ФГОС
«Культура татарского народа»**

Направление: духовно-нравственное

Возраст учащихся: 7-10 лет (1-4 классы), 11-14 лет (5-8 кл)

Разработчик программы: Рязанова Г.Ш., учитель высшей
квалификационной категории

Срок реализации программы: 2023-2024 уч.г.

р.п. Павловка
2023 г.

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 1-8 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и учётом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года ФЗ – 273 (с изменениями от 13.07.2015 года)

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. № 1897 (с изменениями)/ Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. – <http://standart.edu.ru>

- Письмо МО РФ № 03-296 от 12.05.2011 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ООО»

- Программа «Культуры народов Поволжья». Авторы: Кержнер А.Ш., Архипова В.А., Нурмухамедова Н.С., Кирюшкина В.Д., УИПК ПРО, 2011 год. Кабинет проблем национального образования.

- Письмо Министерства образования Российской Федерации № 08-1786 от 28.10.2015 г.,

- Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ Павловской основной школы №2

Описание места предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 68 часов, занятия проводятся 2 часа в неделю: 1 ч. для учащихся 1-4 классов, 1 ч. для учащихся 5-8 классов

Актуальность программы в том, что здесь решаются жизненные вопросы, на которые ищут ответы каждая историческая эпоха и каждый человек, к какой бы национальности он ни принадлежал.

Во время занятий естественно возникает духовное общение, особая эмоциональная, интеллектуальная, нравственная атмосфера. Радостная, благотворно тревожащая воображение ребёнка ритмичная череда календарно - обрядовых праздников (их трепетное ожидание, затем разрядка в эмоционально, эстетически, нравственно значимом соучастии станет устойчивой традицией) украшающей жизнь ребят.

Сегодня всем очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой, традициями своего народа. Воспитания органического восприятия традиционных культурных ценностей в принципе должно идти со школьных лет.

«Культура татарского народа» - преддверие и составная часть большой работы по воспитанию учащихся на народных традициях.

Введение в систему дополнительного образования этого курса необходимо потому, что народная культура должна предстать перед учащимися в своей целостности.

Разные виды народного творчества (устно - поэтическое, музыкально - песенное и другие) должны быть осмыслены в процессе ведения этого курса как органические составные части единого целого.

Новизна программы. Специфика этого курса состоит в том, чтобы, опираясь на конкретный фольклорно-этнографический материал, научить понимать народное мировоззрение и психологию, имеющиеся поэтические истоки в древности.

Есть возможность объединить занятия, на которых дети учатся сами воплощать этот смысл, играя в народную игру, воспроизводя обряд, исполняя хороводные, игровые, плясовые песни, мастера образцовую атрибутику и элементы народной одежды, готовя блюда татарской кухни, постигая азы национального искусства.

Дополнительность программы. Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих программ является то, что в течение года в системе занятий перед учеником в живом фольклорном материале раскроется система миропонимания, выработанная его предками основных параметров человеческой жизни, которые практически, бытийно, нравственно и эстетически являются стержневыми для любого народа и для любой эпохи.

Цель данного курса: образование и нравственное воспитание обучающихся в самосознании и сохранения родного языка и культур и формирование интереса к этносодружеству с другими народами России.

Задачи:

1. Образовательные

- Изучение истории, быта, традиций и самобытного мировоззрения татарской культуры;
- Изучение культурного наследия выдающихся личностей татарского народа;
- Изучение и посещение музеев и исторических мест национальной культуры;

2. Воспитательные

- Формирование нравственно-поведенческих качеств и предпосылок ведения культурного образа жизни;
- Воспитание толерантности у воспитанников, развития дружественных взаимоотношений и чувств этносодружества;

3. Развивающие

- Овладение навыками разговорной речи на родном языке;
- Знание о становлении и развитии самобытной культуры татарского народа;
- Формирование знаний и чувств причастности родного народа, как одной из составляющей части ныне существующего Российского Отечества;

Содержание программы сконцентрировано на использование следующих методов обучения:

- занимательная беседа;
- рассказ;
- чтение и обсуждение детских книг по теме занятия;
- инсценирование ситуаций;
- просмотр фильмов;
- показ видеофильмов и прослушивание аудиозаписей;
- посещение выставок, концертов, спектаклей;
- просмотр музейных экспонатов старины;
- участие в праздниках

Эти методы способствуют развитию у учащихся формированию и повышению уровня мотивации владения этническим родным языком, воспитанию любви и уважения татарского языка и культуры.

Преобладающие виды деятельности учащихся:

- чтение стихов, сказок, рассказов, баитов;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- экскурсии.

Форма организации образовательного процесса:

- этические беседы, тематические диспуты, дебаты, проблемно-ценностные дискуссии; благотворительные акции в социуме; туристические походы, экскурсии (очные и заочные), работа школьных музеев; день рождения школы (КТД); праздники; поисково-краеведческие экспедиции, массовые, групповые, индивидуальные

Методы организации внеурочной деятельности:

- словесный, наглядный, практический, метод проектов

Виды контроля:

- - самостоятельная работа, устный опрос, взаимопрос, синквейн, творческая работа, музыкальная викторина, тест.
- **Формы (приемы) контроля:** устный, письменный, индивидуальный, фронтальный, групповой

Планируемые результаты изучения курса

Программа курса предусматривает достижение следующих результатов образования:

- осознание обучающимися необходимости знания культуры, чувства гордости своего народа и уважения к другим культурам;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Личностные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебе;

- понимание ценности семьи, ценности поисковой, ценности познания мира;
- сознание своей принадлежности народу и стране;
- чувства уважения и любви к своей семье, стране;
- интерес к родному языку;
- умение признать собственные ошибки

Учащиеся получают возможность для формирования:

- учебно-познавательной мотивации к изучению родного языка, внимания к особенностям произношения и написания слов;
- чувства сопричастности к языку своего народа;
- осознания предложения и текста как средства общения.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по этническому направлению «Культура, быт и традиции Поволжских татар» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1.Регулятивные УУД:

- **самостоятельно** организовывать свое рабочее место;
- **определять** последовательность действий на уроке;
- **понимать** цели и задачи изучения курса раздела темы;
- **работать** по предложенному учителем плану;
- **использовать** способы и приемы действий при решении языковых задач;
- **осуществлять** проверку выполненного задания, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном

2.Познавательные УУД:

- делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться** в дополнительной литературе;
- добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя энциклопедии, словари, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;

3. Коммуникативные УУД:

- понимать на слух учителя, друг друга; основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто?, что?, где?, когда?), и отвечать на вопрос собеседника;
- кратко рассказать о себе, своей семье, своем друге;
- составлять небольшое описание предмета, картинки по образцу;
- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.
- осознание обучающимися необходимости знания культуры, чувства гордости своего народа и уважения к другим культурам;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

В результате усвоения программы

учащиеся узнают:

- об историческом прошлом своего народа
- обычаи, обряды и традиции своего народа;
- произведения устного народного творчества;
- особенности цветовой гаммы татарского орнамента, в частности вышивки;
- простейшие музыкальные инструменты;
- композицию татарской национальной одежды;

учащиеся научатся:

- выразительно читать, инсценировать сказки, легенды и стихи;
- развивать эмоциональную культуру речи;
- вышивать, учитывая особенности цветовой гаммы татарского орнамента;
- искать и отбирать необходимую информацию на сайтах в сети Интернет, самостоятельно работать с текстом, анализировать и систематизировать собранный материал.

Содержание учебного процесса на первый год.

I. Вводные занятия.

Знакомство детей с понятием «Фольклор». Цели и задачи.

Рассматривается взаимосвязь татарского народа и татарской культуры с народами и культурами всего мира.

II. Народное искусство.

1. Разучивание прибауток, считалок, закличек, изучение песенного материала, знакомство с шумовыми народными инструментами, изучение татарских народных песен.
2. Знакомство с вокально-хоровыми приёмами пения в народной мере, близкой к разговорной речи.
3. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистом, развитие голосовых данных, умение выразительно и эмоционально преподносить исполнительный репертуар.
4. Народная хореография. Освоение движений: основные положения ног, основные положения рук, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями.
5. Знакомство с татарскими народными играми.
6. Вышивка. История народной вышивки.

Вышивка с простыми швами.

Изготовление образцов.

III. Народный календарь.

Знакомство детей с народными праздниками: «Сабантуй», «Нардуган», «Казәмәсе», «Науруз».

Подготовка к проведению праздника «Науруз». Разучивание весенних песен к празднику: «Язкылә», «Сьерчык», «Ләйсәнәңгыр».

Воспитание в детях уважение к родному творчеству, развитие интереса к народным праздникам.

IV. Древо жизни.

Знакомство детей с деревом жизни. Объяснение как оно составляется и с ними же сделать эту работу. Каждый ученик с помощью родителей и руководителем объединения составляют генеалогическое древо. Ведь каждый человек должен знать своих дедушек до седьмого поколения.

Знакомство детей с жизнью, с бытом, с одеждой, с обычаями и с традициями предков.

V. Индивидуальная работа.

Помощь учащимся лучше усвоить материал.

1. Индивидуальная работа по постановке голоса, работа с солистом.
2. Индивидуальная работа по усвоению хореографических движений.
3. Индивидуальная работа по вышиванию.
4. Индивидуальная работа по составлению древа жизни.

VI. Работа с творческой группой.

Работа с творческой группой проводится, поскольку в ней больше творческих потенциалов, чем у остальных ребят.

Эта работа проводится при подготовке к праздникам, к мероприятиям, к выставкам, к конкурсам. После этой работы у кружковцев проявляется уверенность, свобода движений на сцене и удачное выступление.

VII. Массовая работа.

Эта работа нужна, чтобы показать результативность фольклорной группы в школе, а также воспитание в детях организованность, добросовестное отношение к каждому мероприятию, празднику, выставке и т.д.

Массовое мероприятие невозможно без тесной связи с родителями. Поэтому нужны системные визиты родителей. Родители помогают делать костюмы, поддерживают своих детей.

VIII. Контрольные проверочные срезы.

Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; а также выявление творческих потенциалов детей. Проводятся со стороны администрации. Срезы проводятся после каждого раздела.

IX. Итоговые занятия.

Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору. В конце учебного года необходимо эта работа

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Народное искусство	2
2	Вокально-хоровое пение. Народная хореография	4
3	Народная вышивка	5
4	Народный календарь	12
5	Подготовка к мероприятиям, выставкам	7
6	Проектная деятельность	4
	Всего	34

Тематическое планирование 1-ого года обучения

№ п/п	Дата		Темы занятия	Количество часов
	план	факт		
1			Знакомство детей с понятием «Фольклор». Цели и задачи. Взаимосвязь татарского народа и татарской культуры с народами и культурами всего мира.	1
Народное искусство				
2-3			Разучивание татарских народных песен. «Сандугачым», «Зэлилэ», «Чэчүчэккэндэ», «Алматаныңалмасы»	2
Вокально-хоровое пение. Народная хореография				
4-7			Игры с песнями и с танцами (Жырлы-биюлеуеннар) “Төймә – төймә” “Алия – Гөлия” “Алларын да алырбыз” “Миңлебай” “Чэчү-чэчү”	2
8			Работа с творческой группой. Подготовка к этнографическому фестивалю.	2
Народная вышивка				
9			Вышивка. История народной вышивки. Вышивка сказочного цветка (только девочки)	2
10			Вышивка с простыми швами.	1
11-12			Вышивка сказочного цветка (только девочки). Плетение сказочного коврика из трубочек(мальчики)	2
Народный календарь				
13-16			Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Нардуган», «Казәмәсе». Подготовка к проведению праздников.	2
17			Праздник «Нардуган»	2

18			Праздник «Казәмәсе».	2
19-22			Древо жизни. Проектная работа	2
23			Индивидуальная работа. Контрольный проверочный срез.	1
24-25			Защита проектных работ	2
26-27			Знакомство с календарными праздниками и обрядами «Навруз-Байрам» - мусульманского праздника весны.	2
28			Инсценировка празднования Навруз-Байрам.	2
29-30			Работа с творческой группой. Подготовка к празднованию дня рождения Г.Тукая.	2
31			Празднование дня рождения татарского народного поэта, литературного критика, публициста, общественного деятеля и переводчика Г.Тукая.	1
32-33			Знакомство с календарными праздниками и обрядами Сабантуй - "праздником плуга".	2
34-35			Инсценировка праздника «Сабантуй».	2
			Всего занятий:	34

Содержание учебного процесса на второй год.

I. Вводные занятия

Знакомство с целями и задачами на предстоящий год. Углубление знаний о культуре татарского народа.

II. Народное искусство

Знакомство детей с новыми народными песнями, с танцами, с играми, с вышивкой, с бисероплетением, с пословицами, с поговорками, со сказками.

- Разучивание новых татарских народных песен;
- Пение без сопровождения инструментов.
- Сценическая речь.
- Работа над дикцией.
- Одноголосье, двухголосье.
- Освоение более сложных танцевальных движений. Положение рук и ног, виды шага, соединение рук. Соединение изученных элементов с плясовыми песнями.
- Сказки. Подготовка к инсценировке одной сказки.
- Пословицы и поговорки
- Вышивка со сложными швами.
- Бисероплетение, Плетение браслета и колье.

III. Народный календарь

Знакомство детей с народными праздниками: «Жыен», «Карга боткасы».

- Как проводились эти игры?
- Кто там участвовал?
- В какое время проводились?
- Кто проводил? и т.д.

Подготовка к проведению праздника «Науруз». Разучивание весенних песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.

IV. Народная философия

- Древо жизни

Знакомство детей с более сложной структурой составления древа жизни. Каждый ученик объединения составляют своё древо.

- Быт предков;
- Одежда;
- Обычаи и традиции.

V. Народная кулинария

Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Бәлеш», «Кош теле», «Вак бәлеш» и т.д.

Приготовление данных блюд. Проведение чаепития

VI. Повторение и итоговые занятия

Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору.

Во всех разделах проводятся:

- Индивидуальная работа.

Помощь учащимся лучше усвоить материал.

- Индивидуальная работа по пению без сопровождения инструментов;

- Работа по выработке сценической речи;

- Работа над установлением одноголосья, двухголосья;

- Работа по усвоению хореографических движений;

- Работа по вышиванию, бисероплетению.

- Инд. раб. при составлении древа жизни.

- Работа с творческой группой.

Работа с творческой группой проводится, поскольку в ней больше творческих потенциалов, чем у остальных ребят.

Эта работа проводится при подготовке к праздникам, к мероприятиям, к выставкам, к конкурсам.

- Работа с солистами;

- Работа с хореографической группой;

- Работа с вокалистами.

- Массовая работа.

Эта работа нужна, чтобы показать результативность фольклорной группы в школе, а также воспитание в детях организованность, добросовестное отношение к каждому мероприятию, празднику, выставке и т.д.

Массовое мероприятие невозможно без тесной связи с родителями. Поэтому нужны системные визиты родителей. Родители помогают делать костюмы, поддерживают своих детей.

- Контрольные проверочные срезы.

Проведение контроля знаний, умений и навыков пройденного материала; а также выявление творческих потенциалов детей. Проводятся со стороны администрации. Срезы проводятся после каждого раздела.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Народное искусство. Вокально-хоровое пение.	3
2	Народная хореография	3
3	Игры с песнями и с танцами	2
4	Пословицы и поговорки	1
5	Татарские народные сказки	2
6	Народная вышивка. Бисероплетение.	2
7	Народный календарь	2
8	Народная философия	1
9	Проектная работа	1
	Итого	17

Календарно-тематическое планирование 2-ого года обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов
	план	факт		
Народное искусство. Вокально-хоровое пение.				
1			Введение: татарская культура, как часть мировой культуры.	1
2			Повторение изученных народных песен: «Их, тала, тала»	1

3		Изучение песен «Эх, алмасы», «Сөлгечигәм», «Бөрлегәнем», «Жомга», Работа над сценической речью.	1
4		Пение без сопровождения инструментов. Работа над сценической речью. Работа над дикцией.	1
5		Пение без сопровождения инструментов. Одноголосье. Пение изученных песен в один голос. Двухголосье.	1
Народная хореография			
6		Повторение танцев «Шомабас», «Молодёжный».	1
7		Изучение танца «Эх, алмасы», «Торналар» Освоение более сложных танцевальных движений. Положение рук и ног, головы, виды шага, соединение танце	1
8-9		Повторение изученных игр «Аулакёй», «Кичке уеннар».	1
Игры с песнями и с танцами			
10		Разучивание песен и игр «Кульяулык», «Йөзек салыш».	1
11		Положение рук и ног, головы, виды шага, соединение танцевальных элементов	1
Пословицы и поговорки			
12		Пословицы и поговорки татарского народа.	1
13		Татарские народные игры для детей.	1
Татарские народные сказки			
14		Татарские сказки. Подготовка к инсценировке сказки «Три дочери», «Шурале».	2
15		Сказки «Три дочери», «Шурале». Подготовка к инсценировке.	2
16		Инсценирование татарских народных сказок «Три дочери», «Шурале».	2
17-20		Волшебные сказки. Инсценировка сказки «Үги кыз».	2
21		Инсценировка сказки «Үги кыз»	2
Народная вышивка. Бисероплетение.			
22-25		Вышивка платка со сложными швами. Плетение браслета. Плетение кольца.	2
Народный календарь			
26-28		Знакомство детей с народными праздниками: «Жыен», «Карга боткасы».	2
29-31		Подготовка к проведению праздника «Науруз». Разучивание весенних песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.	4
Народная философия			
32-33		Древо жизни. Знакомство детей с более сложной структурой составления древа жизни: быт предков, одежда, обычаи и традиции.	2
34-35		Защита творческих проектов.	2
		Всего занятий:	34

Содержание учебного процесса на третий год.

I. Вводные занятия

Знакомство с целями и задачами на предстоящий год. Углубление знаний о культуре татарского народа.

II. Народное искусство

Знакомство детей с новыми народными песнями, с танцами, с играми, с вышивкой, с бисероплетением, с пословицами, с поговорками, со сказками о животных.

1. Разучивание новыз татарских песен;
2. Пение без сопровождения инструментов;

Работа над сценической речью;

Работа над дикцией;

Одноголосье, двухголосье;

3. Освоение более сложных танцевальных движений.

Положение рук и ног, головы, виды шага, соединение танцевальных элементов;

4. Татарские народные игры для детей

5. Сказки о животных. Подготовка к инсценировке одной сказки.

6. Пословицы, поговорки.

7. Мифы и легенды татарского народа

8. Баиты

9. Вышивка платка со сложными швами.

10. Бисероплетение. Плетение сумочки и цветка для сумочки.

III. Народный календарь

Знакомство детей с народными праздниками: «Кунак кыз» и т.д.

- как проводились эти игры;

- Кто там участвовал?

- В какое время проводились?

- Кто проводил?

- Какие выпечки пекли? и т.д.

Подготовка к празднику «Науруз». Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.

IV. Народная философия

1. Древо жизни
2. Быт предков
3. обычаи традиции
4. Самый интересный человек в моём «древе жизни»
5. Проведение конкурса «Самый лучший семейный герб».

V. Народная кулинария

Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Чак –чак»,

«Губадия», «Эчпочмак» и т.д.

Приготовление одну из данных блюд. Проведение чаепития.

VI. Татарские народные инструменты

Знакомство детей с татарскими народными инструментами: гармонь – тальянка, курай (типа флеты), кубыз (губной варган), скрипка

VII. Повторение и итоговое занятие 3 –й год

Систематизирование и обобщение пройденного материала по фольклору

Во всех разделах проводится:

- **Индивидуальная работа.**

Помощь учащимся лучше усвоить материал.

1. Индивидуальная работа над пением без сопровождения инструментов;
2. Работа по выработке сценической речи;
3. Работа над усвоением одноголосья, двухголосья;

4. Работа по усвоению хореографических движений;
5. Работа по вышиванию, бисероплетению;

- Работа с творческой группой.

6. Работа с солистами;
7. Работа с хореографической группой;
8. Работа с вокалистами.

- Массовая работа.

Массовая работа нужна, чтобы показать результативность фольклорной группы в школе; а так же воспитывать в детях организованность, добросовестное отношение к каждому мероприятию, празднику, выставке и т.д.

Массовое мероприятие невозможно без тесной связи с родителями.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Народное искусство	1
2	Вокально-хоровое пение.	2
3	Народная хореография	2
4	Игры с песнями и с танцами	2
5	Пословицы и поговорки	0,5
6	Мифы и легенды татарского народа. Татарские народные сказки .	0,5
7	Народный календарь	3
8	Рукоделие	2
9	Народная кулинария	1
10	Проектная работа	1
11	Участие в мероприятиях, выставках	3
	Всего	17

Календарно-тематическое планирование 3-ого года обучения

№ п/п	Дата		Наименование блока, темы занятия	Кол-во часов
	план	факт		
1			I. Введение: татарская культура, как часть мировой культуры. Наш вклад в её развитии.	1
2			Праздник жертвоприношения Курбан Байрам. История праздника.	1
Народное искусство				
3-4			Повторение изученных народных песен: «Эх, алмасы», «Сөлге чигәм», «Жомга», «Бөрлегәнем». Изучение татарских песен Изучение татарской народной песни «Сарман», «Алтын алка», «Ай, йолдызым», «Тула оек».	2
Вокально-хоровое пение.				
5-6			Пение без сопровождения инструментов и фонограммы. Песня «Сагыну», «Сарман». Одноголосье. Пение изученных песен в один голос. Двухголосье.	2
Народная хореография				
7-8			Повторение танцев «Эх, алмасы», «Каз канаты», «Торналар», «Шома бас». Изучение танца «Казан сөлгесе», «Лирический танец с платками», «Танец двух друзей»	2
Игры с песнями и с танцами				

9-10			Повторение изученных игр.Изучение игр «Чума үрдәк – чума каз», «Кунаклар», «Зәңгәр чәчәк», «Яулак алыш».Игра «Ал кирәк – гөл кирәк», «Аю, бүре», «Очты-очты».	2
Пословицы и поговорки				
11-12			Пословицы и поговорки татарского народа о взаимоотношении родителей и детей,о труде,о знании	2
Мифы и легенды татарского народа.Татарские народные сказки .				
13-14			Легенды о Казани. Баит «Сөембикә».Сказки о животных. Сказка «Ут-малай».Инсценировка сказки «Хәйләкәр төлке».	2
Народный календарь				
15-17			Календарные праздники. Подготовка к праздникам «Нардуган», «Кунак кыз». Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.	3
Народная вышивка				
18-19			Вышивка головного убора.	2
Бисероплетение				
20-21			Плетение сумочки.Плетение цветка.	1
Народная философия				
22-23			Древо жизни. Самый интересный человек в моем древе жизни.Самый лучший семейный герб	2
Народная кулинария				
24-25			Знакомство детей с народными татарскими блюдами: «Чак – чак»,«Губадия», «Эчпочмак»	2
26-27			Подготовка к праздникам «Науруз», «Кякук сәйе». Разучивание песен, танцев и стихотворений. Распределение ролей.	2
Народный календарь				
28-29			Татарский праздник весны «Науруз». Инсценировка праздника.	2
30			Индивидуальная работа	1
31			Работа с творческой группой	1
32-33			Подготовка к празднику плуга«Сабантуй». Разучивание песен, танцев, стихотворений. Распределение ролей.	2
34			Подготовка и проведение общешкольного мероприятия «Мы разные, но мы вместе».	1
35			Проверочный срез.	1
			Всего занятий:	34