

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство Просвещения и воспитания Ульяновской области
администрация муниципального образования "Павловский район"**

МКОУ Павловская ОШ №2

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей начальных
классов _____

Пахомова Е.Е.
протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

Королева Л.Р.
протокол №1 от «30»
августа 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Малова О.Г.
приказ № 68-ОД от «1» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

**«Литературное
чтение»**

для обучающихся 4

классов

р.п.Павловка 2023

Рабочая программа разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Ч. 1. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель Москва 2011. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации; - программа курса «Литературное чтение» 1-4 классы, Э.Э Кац. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб. – М: АСТ: Астрель; Москва: 2012.)
- письма Министерства образования РФ № 08-1786 от 28.10.2015
- в соответствии с образовательной программой МКОУ Павловской основной школы №2

1. Место учебного предмета в учебном плане

Количество часов в неделю по учебному плану	- 3
Учебных недель	- 34
Общее количество часов	-102

2. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс

Круг чтения

Мифы (6часов)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (11часов)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (8часов)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (15часов)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (5часов)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годабский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (9часов)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (7часов)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война(6часов)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (13 часов)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (16часов)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

Самостоятельное чтение. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (6 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

Навыки и культура чтения

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

Тематическое планирование

№	Содержание темы	Кол-во часов
1	Мифы	1
2	<i>Шумерские мифы</i> «Подвиги бога Нинурты»	1
3	<i>Древнегреческие мифы</i> «Нарцисс и Эхо»	1
4	<i>Внеклассное чтение</i> Мифы Древней Греции	1
5	<i>Славянские мифы</i> Контроль техники чтения.	1
6	Поэтические приемы, пришедшие из мифов А. В. Кольцов «Урожай»	1
7	Проверочная работа по теме «Мифы»	1
8	<i>Народные сказки</i>	1
9-11	«Василиса Прекрасная» (<i>русская народная сказка</i>)	3
12	«Находчивый солдат» (<i>русская народная сказка</i>)	1
13	«Мужик и царь» (<i>русская народная сказка</i>)	1
14	«Портной и царь» (<i>армянская народная сказка</i>)	1
15-16	«Кола-Рыба» (<i>итальянская народная сказка</i>)	2
17	Научно-популярная статья «Землетрясение»	
18	<i>Внеклассное чтение</i> Сказки народов мира	1
	<i>Былины</i>	2
19-20	«Как Илья из Мурома богатырем стал»	
21-23	«Илья Муромец и Соловей Разбойник. Контроль техники чтения.	3
24	А. К. Толстой «Илья Муромец»	1
25	<i>Внеклассное чтение</i> Былины о русских богатырях	1
26	<i>Картинная галерея</i> В. М. Васнецов «Богатыри»	1
27	Проверочная работа по теме «Былины»	
28-31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4
32	Н. С. Гумилев «Маркиз де Карбас»	1
33-34	К. Чапек «Случай с русалками»	2
35	<i>Внеклассное чтение</i> К. Чапек «Сказки»	1
36-38	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	3

39	Картинная галерея. Врубель. «Царевна-лебедь»	1
40	<i>Внеклассное чтение</i> О. Кургузов «Телевизионные макароны»	1
41	<i>Басни</i> И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь»	1
42	Эзоп «Ворон и Лисица»	1
43	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
44	И. А. Крылов «Любопытный»	1
45	<i>Внеклассное чтение</i> Басни	1
46	Ю. Яковлев «Мама»	1
47	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»	1
48	С. А. Есенин «С добрым утром!»	1
49	<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения С. А. Есенина	1
50-51	М. М. Пришвин «Моя родина»	2
52	И. Северянин «Запевка»	1
53-54	И. С. Никитин «Русь»	2
55	<i>Внеклассное чтение</i> Любимые стихотворения	1
56	«Повесть временных лет»	1
57	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1
58	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1
59	<i>Народные исторические песни</i> «Сборы польского короля на Русь»	1
60	И. Ф. Рылеев «Иван Сусанин»	1
61	<i>Картинная галерея</i> В. В. Маторин «Дмитрий Донской»	1
62	<i>Внеклассное чтение</i> Ф. Н. Глинка «Москва»	1
63	А. А. Ахматова «Мужество»	1
64-66	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	3
67	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1
68	Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»	1
69	<i>Внеклассное чтение</i> Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне.	1

	Контроль техники чтения.	
70	А. А. Фет «На рассвете»	1
71	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
72	Н. А. Некрасов «Саша» (<i>отрывок</i>)	1
73-74	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2
75	<i>Внеклассное чтение</i> Музыка и литература	1
76	А. Н. Майков «Мать»	1
77-79	Х. К. Андерсен «Соловей»	3
80	А. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1
81	Научно-популярные статьи «Кумушка», «Ландыш»	1
82	<i>Картинная галерея</i> И. И. Шишкин «Рожь»	1
83	<i>Внеклассное чтение</i> А. Блок «Летний вечер»	1
84	Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»	2
85	<i>Внеклассное чтение</i> Произведения русских поэтов о детях	1
86-87	Л. Н. Толстой «Детство» (<i>отрывки</i>)	2
88	И. А. Бунин «Детство»	1
89-90	Марк Твен «Великолепный маляр»	2
91-92	В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	2
93	М. И. Цветаева «Наши царства»	1
94	Р. Л. Стивенсон «Страна кровати»	1
95-96	А. П. Чехов «Мальчики»	2
97 98	Р. Э. Распе Главы из книги «Приключения барона Мюнхаузена»	2
99 100	Д. Свифт Главы из книги «Путешествия Гулливера»	2
101	<i>Внеклассное чтение</i> Т. Крюкова «Хрустальный ключ»	1
102	<i>Внеклассное чтение</i> Мои любимые книги	1

