

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство Просвещения и воспитания Ульяновской области
администрация муниципального образования "Павловский район"

МКОУ Павловская ОШ №2

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей начальных
классов _____

Пахомова Е.Е.
протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

Королева Л.Р.
протокол №1 от «30»
августа 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Малова О.Г.
приказ № 68-ОД от «1» 09
2023 г.

РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА

учебного предмета

«ИЗО»

для обучающихся 4

классов

р.п.Павловка 2023

1. Рабочая программа разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Ч. 1. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель Москва 2011. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации; - программа курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы, Н.М. Сокольникова. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб. – М: АСТ: Астрель; Москва: 2012.)
- письма Министерства образования РФ № 08-1786 от 28.10.2015
- в соответствии с образовательной программой МКОУ Павловской основной школы №2

2. Место учебного предмета в учебном плане

количество часов для изучения изобразительного искусства в 4 классе	34
Количество часов в неделю	1
учебных недель	34

3. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству к концу 4 класса

Предметные

Учащиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира; различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графика и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений; передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (34 ч).

В программе выделены следующие структурные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного возрастного этапа: «Мир изобразительного искусства», «Мир народного искусства», «Мир декоративного искусства», «Мир архитектуры и дизайна». Учащиеся получают представление обо всех видах пластических искусств. Изучаются их ценностные аспекты и закономерности, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации.

«Мир изобразительного искусства» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (13 ч). Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» (7ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (4ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

№ п/п раздела	Раздел	Кол-во часов
1.	Виды и жанры изобразительного искусства	15
2.	Декоративное искусство	8
3.	Народное искусство	7
4.	Мир дизайна и архитектуры	4
	Итого:	34ч

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Необычные музеи . С.4-5	1
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики С.6-13	1
3	Школа живописи «Храбрый лев». С.14-15	1
4	Исторический жанр. С.16-17 Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение». С.18-21	1
5	Бытовой жанр. С.22-23	1
6	Портрет, пейзаж, натюрморт. Пропорции. Школа графики. Рисование фигуры человека. С.24-29	1
7	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет. С.34-37	1
8	Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет.	1

	С.40-43	
9	Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Лунная ночь. С.40-43	1
10	Книжная графика. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».(С.44-47	1
11	Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами». С.32-34, 38-39	
12	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Школа каллиграфии. Чудо звери. С.48-51	1
13	Герои сказок Пушкина.	1
14	Школа компьютерной графики «Игрушечный мишка». С.54-55. Твои творческие достижения	1
15	Книжная графика. Сказочные буквы.	
16	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1
17	Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей». С.60-63	1
18	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя. С.64-67	1
19	Декоративные звери и птицы. Школа декора. С.68-69	1
20	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни Москвы». Школа декоративного искусства. Чугунное кружево. Волшебный фонарь. С.70-75	1
21	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок. С.76-79	1
22	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки. С.80-81	1
23	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. С.82-83 Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.84-85	1
24	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья. С.90-91	1
25	Русское кружево. Вологодские узоры С.92-93	1
26	Резьба по кости. Холмогорские узоры С.94-95	1
27	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. С.96-97	1
28	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм. Музей утюга. Школа народного искусства. С.98-101	1
29	Тульские самовары и пряники. Школа народного искусства. Русский самовар. Пряничные доски. С.102-105	1
30	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.106-107. Защита проекта по теме «Народное искусство»	1
31	Бионическая архитектура. Природные формы. Бионические формы в дизайне. Школа дизайна. Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты. «Скамейка-слон». С. 112–117	1
32	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма. С.118-119, С.124-127	1
33	Школа дизайна. Фитодизайн Игрушки из природных материалов. Музей упаковки. Школа дизайна. Упаковка для тульского пряника «Пряничный дом» С.128-133	1
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения. С.136-137	1

