

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Павловская основная школа №2

РАССМОТРЕНО
и принято на ШМО
ШКОЛЫ

учителей начальных классов
О.Г./

МКОУ Павловской ОШ №2
(протокол № ____ от «__» ____ 2023г.
Руководитель ШМО
_____/ Пахомова Е.Е./

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

_____/Королева Л.Р../

«__» ____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

_____/Малова

Приказ № 68-ОД
от «01» 09. 2023г.

Рабочая программа

Наименование учебного предмета:

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс: 3 а

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Разработала: Пахомова Л.А.,
учитель начальных классов, высшая квалификационная категория

Р.п. Павловка
2023г.

Рабочая программа разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Ч.1. – 2-е изд., доработанное.- АСТ- Астрель, Москва 2011.-576 с.- (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки РФ;- программа курса «Литературное чтение» 1-4 классы, Э.Э.Кац. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб.- М: АСТ: Астрель; Москва: 2012);
- в соответствии с письмом Министерства образования РФ № 08-1786 от 28.10.2015 года;
- в соответствии с образовательной программой МКОУ Павловской ОШ №2.
- УМК «Планета знаний»

Место предмета в учебном плане

Для изучения данного предмета в учебном плане школы отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год для 3 класса.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

Работа с текстом и книгой

- ✓ Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.
- ✓ Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения.
- ✓ Формирование умений определять особенности учебного и научно- популярного текстов, выделять ключевые слова.
- ✓ Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя).
- ✓ Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).
- ✓ Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.
- ✓ Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.
- ✓ Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.
- ✓ Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения.
- ✓ Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.
- ✓ Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- ☐ ☐ правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения
- ☐ ☐ объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
- ☐ ☐ определять тему и главную мысль произведения;
- ☐ ☐ ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
- ☐ ☐ составлять план произведения, рассказы о героях;
- ☐ ☐ сопоставлять разных героев;
- ☐ ☐ определять своё отношение к произведению и героям, объяснять его;
- ☐ ☐ выявлять отношение автора к персонажам;
- ☐ ☐ делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся.

Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению.

Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию.

Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания - миниатюры.

Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- ☐ ☐ создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
- ☐ ☐ вести рассказ от лица героя;
- ☐ ☐ читать текст по ролям, участвовать в инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией.

Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой, стихотворением, научно - популярной статьёй.

Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение

в художественной речи.

Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

К концу 3 класса учащиеся должны уметь:

- ☐ ☐ различать сказку и рассказ, сказку о животных и басню, басню и стихотворение, объясняя отличия;
- ☐ ☐ различать малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки, колыбельные и др.);
- ☐ ☐ находить в тексте сравнения, метафоры, олицетворения;
- ☐ ☐ выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера комнаты.

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...» (20 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...»

Народные сказки (23 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо - юдо»; литовская сказка «Жаба - королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна - лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (6 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (15 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (10 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (13 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (15 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (16 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот - ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (21 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (12 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (19 ч)

Шутки - прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Научно - популярные статьи

Навык и культура чтения

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами. Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Календарно - тематическое планирование

| № п/п | Дата проведения | | Тема урока | Количество часов |
|---------------------------------|--------------------|------|---|---------------------|
| | план | факт | | |
| УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО... (20 ч) | | | | |
| 1 | | | Знакомство с учебником. <i>Часть 1</i> | 1 |
| 2 | | | К.Г. Паустовский «Барсучий нос». С. 4—9 | 1 |
| 3 | | | К.Г. Паустовский «Барсучий нос». С. 4—9 | 1 |
| 4 | | | К.Г. Паустовский «Барсучий нос». С. 4—9 | 1 |
| 5 | | | А. Бунин «Листопад» С. 10—12 | 1 |
| 6 | | | А. Бунин «Листопад» С. 10—12 | 1 |
| 7 | | | М.М. Пришвин «Хрустальный день»«Капитан - паук» С. 13—14 | 1 |
| 8 | | | М.М. Пришвин «Недосмотренные грибы». С. 14 - 15 | 1 |
| 9 | | | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». С. 16—17 | 1 |
| 10 | | | К.Г. Паустовский «Подарок». С. 18—23 | 1 |
| 11 | | | К.Г. Паустовский «Подарок». С. 18—23 | 1 |
| 12 | | | <i>Внеклассное чтение</i> Осень в произведениях русских писателей. | 1 |
| 13 | | | Научно - популярная статья «О живописи». С. 120 Тест № 1 по разделу «Уж небо осенью дышало...» | 1 |
| 14 | | | <i>Картинная галерея</i> И.И. Левитан «Лесное озеро». | 1 |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|
| | | | С. 24—25 | |
| НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (23 ч) | | | | |
| 15 | | | «Семь Симеонов» (русская народная сказка). С. 28—37 | 1 |
| 16 | | | «Семь Симеонов» (русская народная сказка). С. 28—37 | 1 |
| 17 | | | «Семь Симеонов» (русская народная сказка). С. 28—37 | 1 |
| 18 | | | «Иван — крестьянский сын и чудо - юдо» (русская народная сказка). С. 37—45 | 1 |
| 19 | | | «Иван — крестьянский сын и чудо - юдо» (русская народная сказка). С. 37—45 | 1 |
| 20 | | | «Иван — крестьянский сын и чудо - юдо» (русская народная сказка). С. 37—45 | 1 |
| 21 | | | Внеклассное чтение Русские народные сказки. С. 46, С. 61 | 1 |
| 22 | | | «Царевна- лягушка» (русская народная сказка). С. 64 - 75 | 1 |
| 23 | | | «Царевна- лягушка» (русская народная сказка). С. 64 - 75 | 1 |
| 24 | | | Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Иван- царевич на сером волке» С. 62—63 | 1 |
| 25 | | | «Жаба - королева» (литовская народная сказка). С. 47—49 | 1 |
| 26 | | | «Птица Кахна» (таджикская народная сказка). С. 50—53 | 1 |
| 27 | | | «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка). С. 54—61 | 1 |
| 28 | | | «Мастер Али» (казахская сказка) С. 76—79 | 1 |
| 29 | | | «Мастер Али» (казахская сказка) Тест № 2 по теме «Народные сказки» С. 76—79 | 1 |
| ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ (6 ч) | | | | |
| 30 | | | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок). С. 82—83 | 1 |
| 31 | | | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок). С. 82—83 | 1 |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| 32 | | | Ю. Мориц. «Песенка про сказку» С. 84 - 85 | 1 |
| 33 | | | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) С. 86 - 87 | 1 |
| 34 | | | Г. Сапгир. «Сны» С. 88 - 89 | 1 |
| 35 | | | Внеклассное чтение К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки» С. 90 | 1 |
| О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ (11 ч) | | | | |
| 36 | | | В. Белов«Верный и Малька» С. 91—96 | 1 |
| 37 | | | В. Белов «Малькапровинилась» С. 91 - 96 | 1 |
| 38 | | | В. Белов«Ещё про Мальку». С. 91—96 | 1 |
| 39 | | | Научно – популярная статья «Больше, чем просто собака» С. 121 | 1 |
| 40 | | | И.С. Тургенев«Воробей». С. 97—98 | 1 |
| 41 | | | Н.Г. Гарин – Михайловский«Тёма и Жучка». С. 99—108 | 1 |
| 42 | | | Н.Г. Гарин – Михайловский«Тёма и Жучка». С. 99—108 | 1 |
| 43 | | | Н.Г. Гарин – Михайловский«Тёма и Жучка». С. 99—108 | 1 |
| 44 | | | Н.Г. Гарин – Михайловский«Тёма и Жучка». С. 99—108 | 1 |
| 45 | | | Л.Н. Толстой «Прыжок» (быль). С. 109—112 | 1 |
| 46 | | | Л.Н. Толстой «Прыжок» (быль). С. 109—112 Тест № 3 по теме «О мужестве и любви» | 1 |
| 47 | | | Внеклассное чтение Сказки Е. Шварца,В. Каверина. С. 112 | 1 |
| ЗИМЫ ЖДАЛА, ЖДАЛА ПРИРОДА ... (9 ч) | | | | |
| 48 | | | <i>Часть 2</i> Научно – популярная статья «Ледяное дыхание Арктики». С. 118 | 1 |
| 49 | | | С. Есенин. «Разгулялась вьюга...» С. 4 - 5 | 1 |
| 50 | | | А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). С. 6 | 1 |
| 51 | | | А. С. Пушкин. «Зимнее утро». С. 7 | 1 |
| 52 | | | А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» (отрывок) С. 8 - 9 | 1 |

| | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|---|
| 53 | | | Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...» С. 12 | 1 |
| 54 | | | Картинная галерея: Н. Крылов. «Зима» Тест № 3 по теме: «Зимы ждала, ждала природа». С. 14 - 15 | 1 |
| 55 | | | Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров» С. 16 - 18 | 1 |
| 56 | | | Проверочная работа по теме «Зимы ждала, ждала природа». Проверка навыка сформированности чтения | 1 |
| АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (4 ч) | | | | |
| 57 | | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». С. 19—47 | 1 |
| 58 | | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». С. 19—47 | 1 |
| 59 | | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». С. 19—47 | 1 |
| 60 | | | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». С. 19—47 | 1 |
| 61 | | | Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» С. 48 - 56 | 1 |
| 62 | | | Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» С. 48 - 56 | 1 |
| 63 | | | Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» С. 48 - 56 | 1 |
| 64 | | | Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» С. 48 - 56 | 1 |
| 65 | | | Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка» С. 57 - 58 | 1 |
| 66 | | | Внеклассное чтение. Х.-К. Андерсен. «Штопальная игла» | 1 |
| 67 | | | Внеклассное чтение. С. Седов. «Король красуется» | 1 |
| 68 | | | Проверочная работа по разделу «Авторские сказки» | 1 |
| Басни (10 ч) | | | | |
| 69 | | | О. Мандельштам. «Муха». С. 66—68 | 1 |
| 70 | | | Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши» | 1 |
| 71 | | | Эзоп. «Кошка и мыши» | 1 |
| 72 | | | Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья» | 1 |
| 73 | | | Л. Н. Толстой. «Лгун» | 1 |
| 74 | | | И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» | 1 |
| 75 | | | И. А. Крылов. «Слон и Моська» | 1 |
| 76 | | | И. А. Крылов. «Две Бочки» | 1 |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|---|---|
| 77 | | | Пословицы С. 75 | 1 |
| 78 | | | Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса» С. 76 - 77 | 1 |
| 79 | | | Проверочная работа по разделу «Басни» | 1 |
| БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ (11 ч) | | | | |
| 80 | | | А. П. Чехов «Белолобый». С. 80—87 | 1 |
| 81 | | | А. П. Чехов «Белолобый». С. 80—87 | 1 |
| 82 | | | А. П. Чехов «Белолобый». С. 80—87 | 1 |
| 83 | | | А. П. Чехов «Белолобый». С. 80—87 | 1 |
| 84 | | | М.М. Пришвин «Лимон». С. 88—93 | 1 |
| 85 | | | М.М. Пришвин «Лимон». С. 88—93 | 1 |
| 86 | | | М.М. Пришвин «Лимон». С. 88—93 | 1 |
| 87 | | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». С. 94—95 | 1 |
| 88 | | | К.Г. Паустовский «Кот - ворюга». С. 96—101 | 1 |
| 89 | | | К.Г. Паустовский «Кот - ворюга». С. 96—101 | 1 |
| 90 | | | Научно – популярная статья «Кошка». С. 119 | 1 |
| 91 | | | <i>Внеклассное чтение</i> Книги о животных. С. 102 | 1 |
| 92 | | | Саша Чёрный «Ослёнок» С. 103 - 107 | 1 |
| 93 | | | А. Куприн «Завирайка» С. 103 - 107 | 1 |
| 94 | | | <i>Картинная галерея</i> Б. Мурильо «Мальчик с собакой». С. 108—109 | 1 |
| О СОВЕСТИ И ДОЛГЕ (12 ч) | | | | |
| 95 | | | Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). С. 110—117 | 1 |
| 96 | | | Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). С. 110—117 | 1 |
| 97 | | | Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). С. 110—117 | 1 |
| 98 | | | Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). С. 110—11 | 1 |
| 99 | | | <i>Часть 3</i> А. Платонов «Разноцветная бабочка». С. 4—15 | 1 |
| 100 | | | А. Платонов «Разноцветная бабочка» | 1 |

| | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|---|
| | | | .С. 4—15 | |
| 101 | | | А. Платонов «Разноцветная бабочка». С. 4—15 | 1 |
| 102 | | | А. Платонов «Разноцветнаябабочка». С. 4—15 | 1 |
| 103 | | | А. Платонов «Разноцветная бабочка». С. 4—15 | 1 |
| 104 | | | Научно – популярная статья «Бабочки рядом с человеком» С. 87 | 1 |
| 105 | | | А. Кешоков«Мне больно, мальчики». С. 16 | 1 |
| 106 | | | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». С. 17—29 | 1 |
| 107 | | | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». С. 17—29 | 1 |
| 108 | | | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». С. 17—29 | 1 |
| 109 | | | К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». С. 17—29 | 1 |
| 110 | | | Научно – популярная статья «Лошадь» С. 89 | 1 |
| 111 | | | <i>Внеклассное чтение</i> Сказки К.Г. Паустовского. С. 29 | 1 |
| 112 | | | Читальный зал. К. Д. Ушинский. «Слепая лошадь» С. 30—34 | 1 |
| 113 | | | Проверочная работа по теме «О совести и долге» | 1 |
| ВЕСНА ПРИШЛА (12 ч) | | | | |
| 114 | | | «Жаворонушки...», (<i>народные песни</i>). С. 35—36 | 1 |
| 115 | | | «Берёзонька» С. 35—36 | 1 |
| 116 | | | Научно – популярная статья «Изменение погоды» С. 90 | 1 |
| 117 | | | А.А. Фет «Весенний дождь». С. 37 | 1 |
| 118 | | | М.М. Пришвин «Лесная капель». С. 38—39 | 1 |
| 119 | | | К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка». С. 40—41 | 1 |
| 120 | | | А.А. Фет«Рыбка». С. 42 | 1 |
| 121 | | | <i>Внеклассное чтение</i> Народные песни. | 1 |
| 122 | | | Читальный зал. В. Астафьев «Весенний остров» О. Дриз «Как сделать утро волшебным». С. 43—45 | 1 |
| И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ | | | | |
| 123 | | | Шутки - прибаутки. С. 46—47 | 1 |
| 124 | | | «Болтливая баба» (<i>русская народная сказка</i>). С. 48—53 | 1 |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| 125 | | | «Болтливая баба»(<i>русская народная сказка</i>). С. 48—53 | 1 |
| 126 | | | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». С. 54—61 | 1 |
| 127 | | | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». С. 54—61 | 1 |
| 128 | | | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». С. 54—61 | 1 |
| 129 | | | Внеклассное чтение А. Линдгрен «Приключения Эмиля из Ленеберги» | 1 |
| 130 | | | С. Маршак «Про двух соседей» (кавказская народная сказка) С. 62—65 | 1 |
| 131 | | | С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»(<i>народная сказка</i>) С. 62—65 | 1 |
| 132 | | | М. Зощенко «Великие путешественники». С. 66—75 | 1 |
| 133 | | | М. Зощенко «Великие путешественники». С. 66—75 | 1 |
| 134 | | | <i>Внеклассное чтение</i> Детская периодическая литература. С. 75 | 1 |
| 135 | | | А. Дорофеев «Укушенные» С. 81 - 83 | 1 |
| 136 | | | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз» Тест № 9 по теме «И в шутку, и всерьёз» Наш конкурс | 1 |