

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
Павловская основная школа №2**

**РАССМОТРЕНО
и принято**

на школьном методическом
объединении учителей
начальных классов
протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

Руководитель: П Е.Е.Пахомова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Л.П.Королева

«31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МКОУ ПОШ №2

О.Г.Малова

Приказ № 6900

«31» 08 2023 г.

ПАВЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ШКОЛА №2

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: музыка

Класс: 3

Срок реализации программы: 1 год, 2023-2024 учебный год.

Учитель: Курбатова Г.В.

Р.п. Павловка

2023

Рабочая программа разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. Ч.1. – 2-е изд., доработанное.- АСТ- Астрель, Москва 2011.-576 с.- (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки РФ;-программа курса «Музыка» 1-4 классы, Т.И. Бакланова . Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб.- М:АСТ: Астрель; Москва:2012);
- в соответствии с письмом Министерства образования РФ № 08-1786 от 28.10.2015 года;
- в соответствии с образовательной программой МКОУ Павловской ОШ №2.
- УМК «Планета знаний»

Количество часов по учебному плану: в год -34 часа; в неделю – 1 час.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***Учащиеся научатся:***

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально – исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально – пластическом движении.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов Музыкально – сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 КЛАСС.

1. «В концертном зале» (14 часов).

Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки.

2. В музыкальном театре (13 часов).

Опера. Оперетта. Балет. Мюзикл.

3. «В музыкальном музее» (7 часов).

Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства. Музыка и книги.

Календарно -тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
В концертном зале» (15 ч.)				
1			Концертные залы. С. 6–7	1
2			Концерт хоровой музыки. С. 8–9	1
3			Концерт хоровой музыки: гимн. С. 10–13	1
4			Концерт хоровой музыки: церковное песнопение. С. 14–17	1
5			Концерт хоровой музыки: хор. С. 18–19	1
6			Концерт хоровой музыки: кантата С. 20-23	1
7			Концерт камерной музыки. С. 24–25	1
8			Концерт камерной музыки: романс С.26-29	1
9			Концерт камерной музыки: пьеса С.30-31	1
10			Концерт камерной музыки: соната. С. 32–33	1
11			Концерт симфонической музыки. С. 36–37	1
12			Концерт симфонической музыки: симфония. С. 38–39	1
13			Концерт симфонической музыки:А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская». С. 42–43	1
14			Концертсимфоническоймузыки: симфоническаякартина. С. 44–45	1
15			Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. С. 48–49	1
В музыкальном театре				

16			Музыкальные театры. С. 58–59	1
17			Опера. С. 60–65	1
18			М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». С. 66–69	1
19			Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка). С. 70–75	1
20			Оперы для детей. С. 76–79	1
21			Балет. П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро». С. 80–83	1
22			Балет. П.И.Чайковский. Балет «Спящая красавица». С.84–85	1
23			Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка». С. 86–89	1
24			Балет: В детском музыкальном театре. С. 90–91	1
25			Оперетта. С. 92–93	1
26			Мюзикл. С. 94–95	1
27			Музыкальные музеи: путешествие по Музеям мира. С. 102–105	1
28			Музыкальные инструменты. С. 106–111	1
29			Музыка и техника. С. 112–113	1
30			Музыка и Изобразительное искусство. С. 114–117	1
31			Музыка и книги. С. 118–119	1
32			Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 1. Мажор и минор. С. 124–125	1
33			Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио. Урок 2. Интервалы. С. 126–127	1
34			Школа Скрипичного ключа: хоровой класс. С. 128–129	1